

# คําวนที่สุค

ที่ ศธ ๐๔๐๔๒/๗๗



สำนักรงานเขตพื้นที่การศึษาประถมศึษาชุมพร เขต ๒  
อำเภอหลังสวน จัังหวัดชุมพร ๘๖๑๑๐

๗ มกราคม ๒๕๖๗

เรื่ง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์เชิฏวชนสถานศึษาเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

เรื่งน ผู้อำนวยกรสถานศึษาในสังกัด

สิ่งส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ จำนวน ๑ ชุด  
๒. แบบเสนอผลงาน จำนวน ๑ ชุด

ด้วย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม แจ้งประชาสัมพันธ์เชิฏวชนสถานศึษา  
ในสังกัดร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗  
โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาลในการส่งเสริมทักษะ Soft Power ในมิติทางวัฒนธรรม  
ให้กับเยาวชน อันจะนำไปสู่การสืบสาน ต่อยอด การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยให้คงอยู่ต่อไป

สำนักรงานเขตพื้นที่การศึษาประถมศึษาชุมพร เขต ๒ ขอประชาสัมพันธ์มายังสถานศึษา  
เพื่อทราบ และร่วมส่งเสริมความสามารถด้านดนตรีไทยของนักเรียน โดยสนับสนุนให้มีเวทีการแข่งชัน  
ผู้สนใจ สามารถดาวน์โหลดแบบเสนอผลงานได้ทางเว็บไซต์ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th)  
และนำส่งผลงานในรูปแบบ MS Word/PDF ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ [edu.dcpcult@gmail.com](mailto:edu.dcpcult@gmail.com)  
ภายในวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรื่งนมาเพื่อทราบและพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวรุ่งระพี โกสวิตา)

ผู้อำนวยกรโรงเรียนวัดประสาทรักษาราชการแทน  
ผู้อำนวยกรสำนักรงานเขตพื้นที่การศึษาประถมศึษาชุมพร เขต ๒

กลุ่มอำนวยการ

โทร ๐๗๗-๕๔๑ ๒๒๒ ต่อ ๑๑

โทรสาร ๐๗๗-๕๔๑๒๒๒ ต่อ ๒๐



## ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดให้มีการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนั้น จึงสำรวจความต้องการส่งเสริมการสอนดนตรีไทย ในสถานศึกษาเพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาศักยภาพความพร้อมของโรงเรียน รวมถึงการคัดเลือกโรงเรียนเข้าร่วมเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีรายละเอียด ในการคัดเลือก ดังนี้

### ๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

เป็นโรงเรียนในระดับชั้นประถมศึกษา ระดับชั้นขยายโอกาสทางการศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษา หรือโรงเรียนที่มีการจัดการศึกษาเฉพาะทาง ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนทั่วประเทศ

### ๒. พื้นที่การคัดเลือก

๒.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด

๒.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๕๐ เขต

### ๓. รางวัลที่ได้รับ

โล่รางวัลเกียรติยศ

### ๔. การสมัครและระยะเวลาการรับสมัคร

๔.๑ รับแบบเสนอผลงานที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หรือดาวน์โหลดแบบเสนอผลงานทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๘ ตามวัน เวลาราชการ

๔.๒ ส่งแบบเสนอผลงานภายในวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ในวันเวลาราชการ ทั้งนี้สามารถส่งไฟล์ในรูปแบบ MS Word / PDF ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ [edu.dcpcult@gmail.com](mailto:edu.dcpcult@gmail.com)

### ๕. การประกาศผลการคัดเลือกและมอบรางวัล

๕.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๗ ทางเว็บไซต์ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งวัน เวลา และสถานที่มอบรางวัลให้ทราบ  
หลังจากวันประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗  
ทั้งนี้ แบบเสนอผลงาน รวมถึงเกณฑ์การคัดเลือกฯ ปรากฏตามรายละเอียดเอกสารแนบท้าย  
ประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(นายโกวิท ผกามาศ)  
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



### แบบเสนอผลงาน

เพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗  
โรงเรียน.....จังหวัด.....

**คำชี้แจง :** แบบเสนอผลงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของ “กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์” โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ของกระทรวงวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาลในการส่งเสริมทักษะ Soft Power ในมิติทางวัฒนธรรมให้กับเยาวชน อันจะนำไปสู่การสืบสาน ต่อยอด การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยให้คงอยู่สืบไป

**คำนิยาม :** ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้องเพลงพื้นบ้าน

#### ๑. ข้อมูลพื้นฐาน

##### ๑.๑ ชื่อสถานศึกษา

ระดับ  ประถมศึกษา  ขยายโอกาสทางการศึกษา  มัธยมศึกษา  การศึกษาเฉพาะทาง  
(เลือกเพียง ๑ ระดับเท่านั้น)

##### ๑.๒ สังกัด

(ทุกสังกัด)

##### ๑.๓ ขนาดของสถานศึกษา

เป็นโรงเรียนขนาด  เล็ก  กลาง  ใหญ่  ใหญ่พิเศษ  
ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน.....คน  
นักเรียน จำนวน.....คน  
(กรุณาระบุจำนวนนักเรียนในแต่ละระดับชั้น)

##### ๑.๔ สถานที่ตั้ง

เลขที่.....หมู่.....ถนน.....  
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....  
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....  
โทรศัพท์.....โทรสาร.....

##### ๑.๕ ผู้บริหารสถานศึกษา

ชื่อ-สกุล.....  
ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....  
E-mail.....

๑.๖ ครูผู้สอนดนตรีไทย / ครูผู้รับผิดชอบสอนดนตรีไทย (เพิ่มเติมได้)

- ๑) ชื่อ-สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
วุฒิการศึกษา..... โทรศัพท์.....  
E-mail.....
- ๒) ชื่อ-สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
วุฒิการศึกษา..... โทรศัพท์.....  
E-mail.....
- ๓) ชื่อ-สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
วุฒิการศึกษา..... โทรศัพท์.....  
E-mail.....

๒. สภาวะการณ์การเรียนการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษาในปัจจุบัน โดยระบุรายละเอียดแผนการจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับชั้นของสถานศึกษา และระบุให้ชัดเจนว่าเด็กนักเรียนทุกคนสามารถเล่นดนตรีได้ ๑ ชนิด

๒.๑ ระดับชั้น.....

๒.๒ ระดับชั้น.....

๒.๓ ระดับชั้น.....

๒.๔ ระดับชั้น.....

๒.๕ ระดับชั้น.....

๒.๖ ระดับชั้น.....

๓. ความพร้อมในการส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยให้กับเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา

๓.๑ เครื่องดนตรีไทยที่มีอยู่และใช้งานได้จริงในปัจจุบัน (กรุณาระบุชื่อ พร้อมจำนวน)

.....  
.....  
.....

๓.๒ วิทยากร/ ครูภูมิปัญญาไทย/ บุคคลภายนอก ที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน

(กรุณาระบุชื่อ - สกุล ตำแหน่งและที่อยู่ปัจจุบัน)

๑) ชื่อ -สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
ที่อยู่.....

โทรศัพท์..... E-mail.....

๒) ชื่อ - สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
ที่อยู่.....

โทรศัพท์..... E-mail.....

๓) ชื่อ - สกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
ที่อยู่.....

โทรศัพท์..... E-mail.....

๓.๓ ระยะเวลาทำการสอนในเวลาราชการ (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทย  
ของแต่ละระดับชั้นในแต่ละภาคการศึกษา/ปีการศึกษา มีกี่ชั่วโมงเรียน)

.....  
.....  
.....

๓.๔ ระยะเวลาทำการสอนนอกเวลาราชการ (ระบุช่วงเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทยนอกเวลา  
ราชการว่าอยู่ในช่วงเวลาใดบ้างและใช้สถานที่ใดทำการสอน)

.....  
.....  
.....

๓.๕ สถานที่ทำการสอนในภาพรวมของสถานศึกษา (ระบุ เช่น ห้องเรียนรวม ห้องประชุม  
หรือในแต่ละห้องเรียนตามรายวิชา เป็นต้น)

.....  
.....  
.....

๔. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องโดยตรงต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์

๔.๑ ผู้ที่มีส่วนส่งเสริม สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา (ระบุนโยบายการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของโรงเรียน วิธีการให้ความสนับสนุน)	
ผู้บริหารสถานศึกษา	..... ..... .....
กรรมการสถานศึกษา	..... ..... .....
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	..... ..... .....
ชุมชน	..... ..... .....
อื่นๆ (เช่น วัด สมาคม มูลนิธิ ฯลฯ)	..... ..... .....

๔.๒ ครูผู้สอนดนตรีไทยมีทักษะพื้นฐานในการสอนภาคปฏิบัติดนตรีไทย

.....  
.....  
.....

๔.๓ สถานศึกษามีเครื่องดนตรีไทยเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

๔.๔ สถานศึกษามีกรอบการเรียนการสอนดนตรีไทย หรือสาระวิชาที่มุ่งให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้  
(เช่น วิชาพื้นฐาน/วิชาเลือก/เพิ่มเติม/ชุมนุม-ชมรม ที่ส่งเสริมให้นักเรียนปฏิบัติได้)

.....  
.....  
.....

๔.๕ ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการสอนด้านดนตรีไทย

.....  
.....  
.....

๕. ปัญหาและอุปสรรคที่มีผลกระทบต่อการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา

.....  
.....  
.....

๖. การบริหารจัดการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษา บริบทการบริหารดนตรีไทยด้านอื่น ๆ โดยให้ระบุ  
แต่ละระดับชั้นเรียน เช่น ดนตรีไทย/เพลงที่สามารถสอนให้นักเรียนปฏิบัติได้

.....  
.....  
.....

๗. การได้รับสนับสนุนอุปกรณ์และงบประมาณทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา

.....  
.....  
.....

๘. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในระยะเวลา ๑ ปี ย้อนหลัง

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



๙. ภาพถ่ายผลงานและคลิปวิดีโอที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาพ (ภาพถ่ายกิจกรรม/ผลงานเด่นในระยะเวลา ๑ ปี)


๑๐. การประชาสัมพันธ์ผลงานของโรงเรียนโดยการใช้การแสดงผลงานในสื่อออนไลน์ เช่น Facebook, youtube, tiktok เป็นต้น (ระบุสิ่งชี้ให้ชัดเจน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บริหารสถานศึกษา  
(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## หมายเหตุ

๑. สิ่งที่โรงเรียนต้องดำเนินการ และส่งกลับมายังกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อใช้ประกอบการพิจารณา ประกอบด้วย

๑.๑ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word และ PDF (อย่างละเอียดย) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๑.๒ คลิปวิดีโอ CD/DVD หรือ Flash Drive นำเสนอความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ขนาดความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยเนื้อหาต้องประกอบด้วย

๑) บรรยากาศการเรียนการสอนในชั้นเรียน

๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน

๓) ผลงานในสื่อออนไลน์ เช่น Facebook, youtube, tiktok เป็นต้น

๑.๓ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word จำนวน ๒ หน้ากระดาษ ตามหัวข้อที่ส่งมาด้วยนี้ (เพื่อนำไปจัดพิมพ์หนังสือ กรณีที่ท่านได้รับการคัดเลือกเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๒. ช่องทางการส่งผลงาน

๒.๑ ส่งข้อมูลทั้งหมดมาที่ E-mail : edu.dpcult@gmail.com

๒.๒ ส่งรูปเล่มแบบเสนอผลงาน และ CD/DVD หรือ Flash Drive ทางไปรษณีย์ไปยัง กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง-เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๓. ส่งแบบเสนอผลงานกลับมาภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖ ที่อยู่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙-๑๔๑๐ FAX : ๐๒ ๖๔๕ ๒๙๕๘ E-mail : edu.dpcult@gmail.com

ผู้ประสานงานโครงการ

๑. นายเฉลิมศักดิ์ สุทธิ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

๒. นางสาวอมรรัตน์ คำเหล็ก นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๓. นายกัมพล ศิริชัยสิทธิ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๔. นางสาววันสิริ ไม้เขียว นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๕. นายสถาพร วงษ์วิเชียร นักวิชาการวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙ - ๑๔๑๐

E-mail : edu.dpcult@gmail.com

QR Code สำหรับสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม



แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word จำนวน ๒ หน้ากระดาษ  
(เพื่อนำไปจัดพิมพ์หนังสือ กรณีที่โรงเรียนได้รับการคัดเลือกเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์)

โรงเรียน.....จังหวัด.....

ประเภท .....ขนาด.....

สังกัด .....

ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน.....คน

นักเรียน จำนวน.....คน

ผู้บริหารสถานศึกษา .....

ตำแหน่ง .....

สถานที่ติดต่อ .....(ที่อยู่ของโรงเรียน).....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

ครูผู้สอนดนตรีไทย .....(กรอกทั้งหมดตามจำนวนครูผู้สอน).....

ตำแหน่ง.....วุฒิการศึกษา.....

วิทยากร/ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น/บุคคลภายนอกที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน

๑. ชื่อ/นามสกุล.....

ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....E-mail.....

๒. ชื่อ/นามสกุล.....

ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....E-mail.....

ผลงานด้านดนตรีไทยของโรงเรียนที่ปรากฏผลเชิงประจักษ์

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรคที่มีผลกระทบต่อการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา

.....

.....

/รางวัล...

รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในระยะเวลา ๑ ปี ย้อนหลัง

.....

.....

.....

.....

สื่อผลงาน/ภาพกิจกรรมที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงกิจกรรมการแสดงดนตรีไทย  
ของนักเรียนทั้งโรงเรียนอย่างน้อยจำนวน ๔ ภาพ

\*\*\*(สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ที่เว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ข่าวประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)