



ที่ ศธ ๐๔๐๔๒/๓๒๕๕

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชุมพร เขต ๒
อำเภอหลังสวน จังหวัดชุมพร ๘๖๑๑๐

๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ประชาสัมพันธ์โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์สู่การแข่งขัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนทุกโรงในสังกัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการ	จำนวน ๑ ชุด
๒. กำหนดการ	จำนวน ๑ ฉบับ
๓. แบบตอบรับ	จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยชมรมโขนเยาวชนชายแดนใต้ ได้ดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์สู่การแข่งขัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ โรงแรม ซี.เอส. จังหวัดปัตตานี โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรทรงคุณวุฒิ ดร.รัจนา พวงประยงค์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - ละคร) ดร.ชวลิต สุนทรานนท์ นักวิชาการละครและดนตรีทรงคุณวุฒิกรมศิลปากร และครูวรรณพินี สุขสม ทักษะนาฏศิลป์พิเศษกรมศิลปากร เพื่อพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนวิชาดนตรี - นาฏศิลป์ อีกทั้งยังเป็นการสืบทอดวัฒนธรรมอันดีงาน

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชุมพร เขต ๒ แจ้งเพื่อประชาสัมพันธ์โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์สู่การแข่งขัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ให้ครูและบุคลากรทางการศึกษา สำหรับผู้ที่สนใจเข้าร่วมโครงการดังกล่าว ส่งแบบตอบรับภายในวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๖ (ตามเอกสารสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓) และหากมีข้อสงสัยหรือต้องการสอบถาม ติดต่อได้ที่ นายฉัตรชัย นิยมประสิทธิ์ เบอร์โทรศัพท์ ๐๖๕-๕๙๓-๖๔๒๔ หรือ นายนันท์วัชร คงเหมาะ เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๔-๙๖๗-๖๐๗๔

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายโยธิน นาอุดม)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ปฏิบัติราชการแทน
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชุมพร เขต ๒

กลุ่มพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา

โทร.๐-๗๗๕๔-๑๒๒๒ ต่อ ๒๒

โทรสาร ๐-๗๗๕๔-๑๒๒๒ ต่อ ๒๐



สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปัตตานี ร่วมกับ โขนเยาวชนชายแดนใต้
ขอเชิญ ครู อาจารย์ และบุคคลทั่วไป เข้าร่วมอบรม

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ

"เทคนิคทางตึกและงานศิลปะสู่การแต่งหน้า"

ครั้งที่ 1 ประจำปี 2566

ระหว่างวันที่
10-12
พฤศจิกายน 2566
ณ โรงแรม ซี.เอส.ปัตตานี

หลักสูตรอบรม
ระดับมาตรฐาน
ระดับดาวดั่งลี, ระดับพรหมศาสตร์

นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ราชัดชาติ, ระดับนางกอย
ระดับศรีชัยสิงห์

รางวัลมาตรฐาน

วิทยากร
ดร.ธัญญา พวงประยงค์
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
(นาฏศิลป์ไทย-ละคร)

ดร.ชวลิต สุนทรานนท์
นักวิชาการละครและดนตรีทรงคุณวุฒิ
(โขน ละคร และดนตรี) กรมศิลปากร

ครูวรรณพินีส สุขสม
นาฏศิลป์นักแกะสลักพิเศษ สำนักการสังคีต
กรมศิลปากร

ค่าลงทะเบียนท่านละ

1,500 บาท

(รับจำนวนจำกัด)

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ :

065-5936424 นายจักรชัย งามประสิทธิ์
084-9676074 นายบัณฑิต คณนพมา



โครงการ/กิจกรรม

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลักษณะของโครงการ

ระยะเวลาดำเนินการ

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์สู่การแข่งขัน

นายฉัตรชัย ฉิมประสิทธิ์

() โครงการต่อเนื่อง (✓) โครงการใหม่

(๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗)

๑. หลักการและเหตุผล

กระทรวงศึกษาธิการมุ่งมั่นดำเนินการภารกิจหลักตามแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ในฐานะหน่วยงานเจ้าภาพขับเคลื่อนทุกแผนย่อยในประเด็น ๑๒ การพัฒนาการเรียนรู้ และแผนย่อยที่ ๓ ในประเด็น ๑๑ การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต รวมทั้งแผนการปฏิรูปประเทศ ด้านการศึกษา (ฉบับปรับปรุง) และนโยบายรัฐบาลทั้งในส่วนนโยบายหลักด้านการปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาศักยภาพของคนไทยทุกช่วงวัย และนโยบายเร่งด่วน เรื่อง การเตรียมคนไทยสู่ศตวรรษที่ ๒๑ และพหุปัญญาของมนุษย์ที่หลากหลายนอกจากนี้ ยังสนับสนุนการขับเคลื่อนแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ร่าง แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) โดยเฉพาะหมวดหมายที่ ๑๒ ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคตแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙ รวมทั้งนโยบายและแผนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยมุ่งหวังให้ผู้เรียนทุกช่วงวัยจะได้รับการพัฒนาในทุกมิติ ทั้งในด้านโอกาส ความเท่าเทียม ความเสมอภาค ความปลอดภัย และมีสมรรถนะที่สำคัญจำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ และมีความพร้อมร่วมขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน

เนื่องจาก นาฏศิลป์ไทย สะท้อนให้เห็นสภาพบ้านเมืองที่มีความงดงาม ประณีต เพียบพร้อมไปด้วยขนบธรรมเนียม ประเพณี ตลอดจนวัฒนธรรมที่ยึดถือปฏิบัติกันมาแต่ยุคสมัย นาฏศิลป์ไทย ให้ทั้งความสนุกสนาน เบิกบานใจ ให้ความรู้ทั้งในมิติของประวัติศาสตร์และสุนทรียศาสตร์ นอกจากนี้ นาฏศิลป์ไทยยังเป็นศาสตร์ที่แสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญาของปรมาจารย์ทางด้านนาฏศิลป์และดนตรีไทย นับว่าเป็นศิลปะคู่บ้านคู่เมือง เป็นเครื่องหมายแสดงความเป็นชาติ ที่มีมรดกทางวัฒนธรรม จารีตประเพณีสืบทอดต่อกันมาจนถึงปัจจุบัน ให้เยาวชนรุ่นหลังได้ ศึกษา นับว่าเป็นสิ่งที่น่าภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง

จากเหตุผลดังกล่าว ผู้จัดตั้งโครงการมองเห็นถึงเครือข่ายครูนาฏศิลป์ของสถานศึกษาที่มีคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนนักเรียนให้มีโอกาสแสดงศักยภาพการเรียนรู้ด้วยกิจกรรม และประสบการณ์ที่มุ่งหวังให้ผู้เรียนเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ คุณธรรม จริยธรรม วัฒนธรรมในการดำรงชีวิตและสามารถอยู่ร่วมกับคนอื่นได้อย่างมีความสุขในบางครั้ง การเรียนการสอนของครูดนตรี-นาฏศิลป์ จะดีรอบให้นักเรียนเรียนรู้ด้วยคำสั่งมากกว่าการเรียนการสอนด้วยใจรัก ซึ่งจะส่งผลให้เกิดการปิดกั้นความคิดของนักเรียน โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์ จะช่วยให้นักเรียนได้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีความสุข ซึ่งเป็นการสร้างลักษณะนิสัยการทำงานร่วมกับคนอื่น สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ จึงได้จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์ขึ้น เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะ ดนตรี-นาฏศิลป์ให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มมากขึ้นกว่าเดิม

๒.วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับ นาฏศิลป์ไทย อย่างสร้างสรรค์
- ๒.๒ เพื่อนำองค์ความรู้ไปพัฒนาผู้เรียนในด้านการเรียนการสอนนาฏศิลป์
- ๒.๓ เพื่อเผยแพร่สร้างเครือข่ายการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนของครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ให้มีโอกาสได้แลกเปลี่ยนข้อมูลและประสบการณ์ในการเรียนรู้และการทำงานร่วมกัน
- ๒.๔ เพื่อเพิ่มพูนศักยภาพของบุคลากรทางการศึกษาให้สามารถนำความรู้ ทักษะ ที่ได้รับจากการอบรมฯ ไปพัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพมาตรฐาน เกิดประสิทธิภาพ และประสิทธิผลสูงสุด โดยได้รับเกียรติจากท่านศิลปินแห่งชาติ

๓. เป้าหมายของตัวชี้วัดความสำเร็จ

๓.๑ เชิงปริมาณ

- ๓.๑.๑ ร้อยละ ๘๐ ของบุคลากรทางด้านการศึกษาที่เข้ารับการอบรมและได้นำความรู้ไปถ่ายทอดให้กับผู้เรียน
- ๓.๑.๒ ร้อยละ ๘๐ ของบุคลากรทางด้านการศึกษาที่เข้ารับการอบรม มีคุณธรรม จริยธรรม มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ วัฒนธรรมและประเพณีไทย
- ๓.๑.๓ ร้อยละ ๘๐ ของบุคลากรทางด้านการศึกษาที่เข้ารับการอบรมเข้าร่วมได้รับโอกาสเป็นตัวแทนสถานศึกษาในการทำกิจกรรมของโครงการที่จัดขึ้น

๓.๒ เชิงคุณภาพ

- ๓.๒.๑ เพื่อการเสริมสร้างทักษะประสบการณ์ให้กับบุคลากรทางการศึกษาให้มีความเป็นเลิศ ผู้ร่วมการอบรมในโครงการสามารถเรียนรู้จากประสบการณ์ที่ได้รับรวมทั้งมีความซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรมเป็นการปลูกฝังให้เกิดความรู้สึกภาคภูมิใจในความเป็นไทย นำไปสู่การอนุรักษ์ให้ยั่งยืนไปถึงอนาคต
- ๓.๒.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับวิธีการสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็ก รวมถึงได้นำความรู้จากการเข้าอบรมไปพัฒนารูปแบบการสอนเด็กนักเรียนภายในโรงเรียน และเสริมสร้างประสิทธิภาพในการสอนต่อไป

๔. วิธีดำเนินการ

กิจกรรม	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
๑. ขั้นเตรียม (Plan) - ประชุมวางแผนการจัดโครงการ - เขียนโครงการเสนอเพื่อพิจารณา - ขออนุมัติโครงการ	พฤศจิกายน ๒๕๖๖	-	๑.นายฉัตรชัย ฉิมประสิทธิ์ ๒.นายพรเทพ บุญจันทร์เพชร ๓.นายอนุพล ส่งสกุล ๔.นายันทวัฒน์ คงเหมาะ ๕.นางสาวปัทมา ลิ้มปี ๖.นายภูริวัฒน์ ไชยรัตน์
๒. ขั้นปฏิบัติ (Do) - ประชุมเพื่อดำเนินโครงการ - ดำเนินโครงการ กิจกรรมหล่อเทียนเข้าพรรษา กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เทคนิคทางด้านนาฏศิลป์	พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึง กรกฎาคม ๒๕๖๗	-	
๓. ขั้นนิเทศ ติดตาม (Check) - ติดตามผลการดำเนินโครงการ จากแบบประเมิน โครงการ	สิงหาคม ๒๕๖๗	-	
๔. ขั้นสรุป/ รายงานผล (Action) - สรุปผลและจัดทำรายงานสรุปผล	ตุลาคม ๒๕๖๗	-	
รวมงบประมาณเป็นเงิน	-	-	

๕. งบประมาณที่ใช้

๖. สถานที่ดำเนินงาน

โรงแรม ซี.เอส. ปัตตานี จังหวัดปัตตานี

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จ/เครื่องมือและวิธีการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
<p>๑. เจริญปริมาณ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ร้อยละ ๘๐ ของบุคลากรทางด้านการศึกษาที่เข้ารับการอบรมและได้นำความรู้ไปถ่ายทอดให้กับผู้เรียน - ร้อยละ ๘๐ ของบุคลากรทางด้านการศึกษาที่เข้ารับการอบรม มีคุณธรรม จริยธรรม มีส่วนร่วมใน การอนุรักษ์ วัฒนธรรม และประเพณีไทย - ร้อยละ ๘๐ ของบุคลากรทางด้านการศึกษาที่เข้ารับการอบรมเข้าร่วมได้รับโอกาสเป็นตัวแทนสถานศึกษาในการทำกิจกรรมของโครงการที่จัดขึ้น 	<ul style="list-style-type: none"> - สํารวจความคิดเห็น - สอบถาม/สัมภาษณ์ 	<ul style="list-style-type: none"> - แบบสอบถามความคิดเห็น - แบบสอบถาม/สัมภาษณ์
<p>๒. เจริญคุณภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพื่อการเสริมสร้างทักษะประสบการณ์ให้กับบุคลากรทางการศึกษาให้มีความเป็นเลิศ ผู้ร่วมการอบรมในโครงการสามารถเรียนรู้จากประสบการณ์ที่ได้รับรวมทั้งมีความซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรมเป็นการปลูกฝังให้เกิดความรู้สึภาคภูมิใจในความเป็นไทย นำไปสู่การอนุรักษ์ให้ยั่งยืนไปถึงอนาคต - ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับวิธีการสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็ก รวมถึงได้นำความรู้จากการเข้าอบรมไปพัฒนารูปแบบการสอนเด็กนักเรียนภายในโรงเรียน และเสริมสร้างประสิทธิภาพในการสอนต่อไป 	<ul style="list-style-type: none"> - สํารวจความคิดเห็น - สอบถาม/สัมภาษณ์ 	<ul style="list-style-type: none"> - แบบสอบถามความคิดเห็น - แบบสอบถาม/สัมภาษณ์

๘. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๘.๑ บุคลากรทางการศึกษาได้พัฒนาความสามารถของนักเรียนด้านนาฏศิลป์ให้มีศักยภาพมากยิ่งขึ้น
- ๘.๒ บุคลากรทางการศึกษาเห็นคุณค่าและตระหนักถึงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย
- ๘.๓ บุคลากรทางการศึกษาได้เพิ่มทักษะและประสบการณ์ด้านการแสดงนาฏศิลป์ไทย
- ๘.๔ บุคลากรทางการศึกษาได้อนุรักษ์และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์อันเป็นเอกลักษณ์ของไทย
- ๘.๕ บุคลากรทางการศึกษาได้พัฒนาความรู้ความสามารถของนักเรียนด้านการแสดงนาฏศิลป์ไทยในสถานศึกษา



กำหนดการ

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์สู่การแข่งขัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

ณ โรงแรม ซี.เอส. จังหวัดปัตตานี จังหวัดปัตตานี

วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๐๙.๐๐ น.

ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ

เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๐๙.๓๐ น.

พิธีเปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์สู่การแข่งขัน ๒๕๖๖ โดย นางศศิเพ็ญ ละม้ายพันธ์

เวลา ๐๙.๓๐ น. - ๑๒.๐๐ น.

การอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์สู่การแข่งขัน
- ระบำดาวดึงส์

เวลา ๑๒.๐๐ น. - ๑๓.๐๐ น.

รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

การอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์สู่การแข่งขัน
- ระบำศรีชัยสิงค์

วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๒.๐๐ น.

การอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์สู่การแข่งขัน
- ระบำพรหมาศ

เวลา ๑๒.๐๐ น. - ๑๓.๐๐ น.

รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

การอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์สู่การแข่งขัน
- ระบำซัดชาติรี
- ระบำนางกอย

วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๒.๐๐ น.

การอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์สู่การแข่งขัน
- รำวงมาตรฐาน

เวลา ๑๒.๐๐ น. - ๑๓.๐๐ น.

รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ น. - ๑๕.๐๐ น.

การอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์สู่การแข่งขัน
- เทคนิคการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ตาม - ตอบ
วิทยาการทรงคุณวุฒิ

ดร.รัจนา พวงประยงค์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
(นาฏศิลป์ไทย - ละคร)

ดร.ชวลิต สุนทรานนท์ นักวิชาการละครและดนตรีทรงคุณวุฒิกรม
ศิลปากร

ครูวรรณพินี สุขสม ทักษะนาฏศิลป์พิเศษกรมศิลปากร

เวลา ๑๕.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น.

พิธีมอบวุฒิบัตร บันทึกภาพ และปิดโครงการ

หมายเหตุ : เวลาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



แบบตอบรับ

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์สู่การแข่งขัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์สู่การแข่งขัน

ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

ณ โรงแรม ซี.เอส. จังหวัดปัตตานี

โรงเรียน.....

ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....

ยินดีสนับสนุนบุคลากรทางการศึกษาเข้าร่วม โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์สู่การแข่งขัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคทางด้านนาฏศิลป์สู่การแข่งขัน ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ โรงแรม ซี.เอส. จังหวัดปัตตานี

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หมายเหตุ : กรุณาส่งแบบตอบรับ ภายใน ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๖ โทรศัพท์ ๐๖๕ - ๕๙๓๖๔๒๔

ผู้ประสานงาน นายฉัตรชัย ฉิมประสิทธิ์

กรุณาส่งแบบตอบรับกลับทาง QR Code ดังแนบ

